

Alleluia

Gianantonio Alberton (*1974)

Animato ♩ = 112-120 c.

The musical score is written for Soprani, Alti, Tenori, Bassi, and Organo. It is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Animato' with a quarter note equal to 112-120 beats per minute. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The score concludes with a fermata over the final note and the word 'Ado.' below the organ part.

Soprani
Alti
Tenori
Bassi
Organo

mf Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f*

mf Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f*

mf Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f*

mf Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f*

mf Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *f*

Ado.